



ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE  
"NUOVA BANDA DI CARLINO"

# Masterclass di Clarinetto

LUNEDÌ 31 OTTOBRE 2011

Centro Civico Carlino

Docenti:

Rocco Parisi

Paolo Beltramini



**“IL CLARINETTO, UN AMICO”**  
**Fondamenti della tecnica di respirazione, emissione  
e produzione del suono**

M° Rocco Parisi

*Masterclass dedicato ai giovanissimi*

Pomeriggio dalle ore 14.30 alle 18.30

*Iscrizioni*

Effettivi: massimo 8 partecipanti (lezioni da 30 minuti)

Uditori: massimo 10

**“IL CLARINETTO”**  
**Soli, sonate e concerti del repertorio clarinettistico**

*Programma a scelta del candidato*

M° Paolo Beltramini

Mattina dalle ore 9.00 alle 13.00

Pomeriggio dalle ore 14.30 alle 18.00

*Iscrizioni*

Effettivi: massimo 6 partecipanti (lezioni da 45 minuti)

Uditori: massimo 10

**“IL CLARINETTO BASSO”**  
**Soli, sonate e concerti**

M° Rocco Parisi

Mattina dalle ore 9.00 alle 13.00

*Iscrizioni*

Effettivi: massimo 4 partecipanti (lezioni da 60 minuti)

Uditori: massimo 10

Con questa iniziativa, abbinata al 9° *Concorso Internazionale per Clarinetto Città di Carlino*, l'Associazione Culturale Musicale "Nuova Banda di Carlino" intende offrire un'ulteriore possibilità di alta formazione musicale con docenti di fama internazionale, con una proposta che parte dai giovanissimi, tenendo conto del mondo dilettantistico, per arrivare al professionismo.

## REGOLAMENTO

### **Art 1. NORME GENERALI**

Il corso è aperto ai musicisti di qualunque nazionalità, senza limiti di età. Il corso è rivolto ai diplomati, agli studenti di Conservatorio, ai concertisti facenti parte e non di complessi bandistici ed anche ai dilettanti curiosi di nuove esperienze.

### **Art 2. PARTECIPANTI EFFETTIVI**

Sono ammessi come effettivi coloro che posseggono i requisiti richiesti e che invieranno la domanda di iscrizione e la ricevuta del versamento della relativa quota di iscrizione entro i termini stabiliti.

### **Art 3. PARTECIPANTI UDITORI**

Potranno partecipare in qualità di uditori tutti coloro che lo richiederanno inviando la domanda di iscrizione e la ricevuta del versamento della relativa quota di iscrizione.

### **Art 4. ATTESTATI DI FREQUENZA**

A tutti gli allievi che frequenteranno l'intero percorso sarà rilasciato un attestato di frequenza firmato dai docenti.

### **Art 5. COSTI**

Le quote di partecipazione sono le seguenti:

#### **"IL CLARINETTO"**

#### **"IL CLARINETTO BASSO"**

<u>partecipanti effettivi</u>	Euro 50,00 per i tesserati ANBIMA
	Euro 60,00 per i non tesserati

#### **"IL CLARINETTO, UN AMICO"**

<u>partecipanti effettivi</u>	Euro 25,00 per i tesserati ANBIMA
	Euro 35,00 per i non tesserati

---

Uditori per i tre Masterclass Euro 15,00 per i tesserati ANBIMA  
Euro 20,00 per i non tesserati

Il versamento della quota potrà essere effettuato mediante bonifico bancario intestato a Associazione Culturale Musicale “Nuova Banda di Carlino” sul c/c 8172/30

ABI 5336 CAB 64520 CIN B

IBAN IT16B0533664520000000817230

SWIFT CODE BPPNIT2P071

presso Banca Popolare Friuladria, sede di Carlino.

La causale del versamento da specificare è “Masterclass Carlino”.

#### **Art 6. SCADENZE**

La domanda di iscrizione, da presentarsi compilando il modulo allegato, unitamente a copia del versamento della quota, dovrà pervenire all'Associazione Culturale Musicale “Nuova Banda di Carlino”, via Marano 1, 33050 Carlino (Ud) **entro il giorno 27 ottobre 2011**

tramite posta prioritaria (in fede al timbro postale) o tramite posta elettronica all'indirizzo [segreteria@concorsoclarinetto.carlino.org](mailto:segreteria@concorsoclarinetto.carlino.org) (in fede alla data di invio), oppure via fax allo 0431/68587. Le iscrizioni verranno accettate nell'ordine di arrivo (in fede al timbro postale); eventuali iscrizioni superiori al limite massimo prestabilito, potranno essere accettate a discrezione dell'organizzazione.

Per i minorenni, è obbligatoria l'autorizzazione a partecipare firmata da un genitore.

#### **Art 7. ACCETTAZIONE**

L'iscrizione al masterclass implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione.

Per qualsiasi informazione gli interessati possono rivolgersi alla Segreteria:

Telefono - Fax: (0039) - 0431 68587

nei giorni di mercoledì e venerdì dalle ore 20.00 alle ore 22.00

Email: [segreteria@concorsoclarinetto.carlino.org](mailto:segreteria@concorsoclarinetto.carlino.org)      [bandacarlino@hotmail.com](mailto:bandacarlino@hotmail.com)

# SCHEDA DI ISCRIZIONE

da inviare entro il 27 ottobre 2011

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Chiede l'iscrizione al Masterclass:

**“IL CLARINETTO, UN AMICO”**

**“IL CLARINETTO”**

**“IL CLARINETTO BASSO”**

---

Partecipante Effettivo

Partecipante Uditore

Tesserato ANBIMA

Documenti allegati:

- fotocopia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione

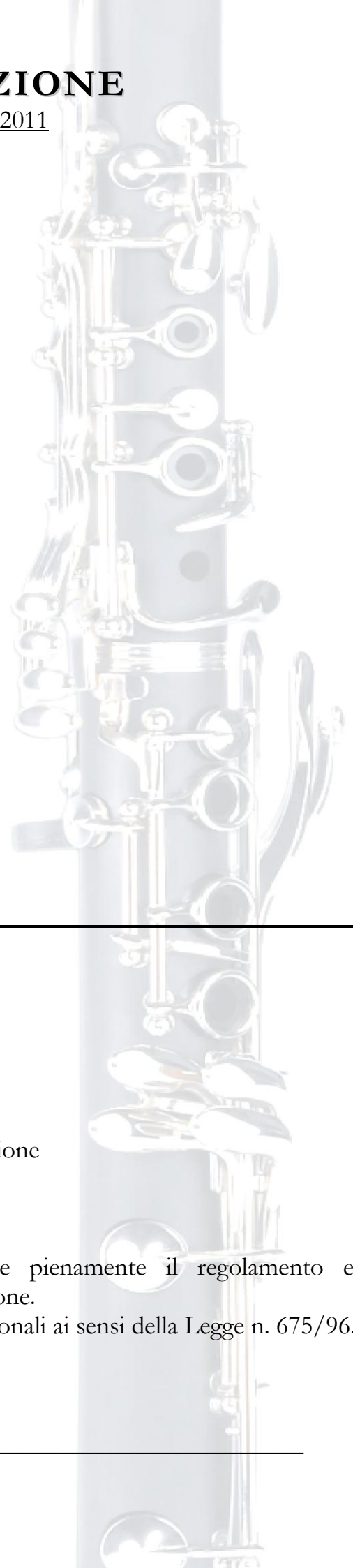
- eventuale attestazione di iscrizione ANBIMA

Il sottoscritto chiede l'iscrizione al corso accettandone pienamente il regolamento ed impegnandosi a versare integralmente la quota di partecipazione.

Il sottoscritto dà il proprio consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi della Legge n. 675/96.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



## Paolo Beltramini



Primo Clarinetto Solista dell'Orchestra della Svizzera Italiana, ha vinto oltre 20 concorsi Nazionali e Internazionali, tra i quali il 1° Premio Assoluto al prestigioso Concorso Internazionale di Clarinetto "Primavera di Praga 1996"(unico clarinettista Italiano ad avere vinto tale premio), il 2° Premio al Concorso Internazionale per la Musica di Camera di Parigi 1996 e il 1° Premio Assoluto al Concorso di Musica da Camera di Trapani 1997, per il quale ha ricevuto altresì il "Premio della Stampa".

Tali affermazioni hanno imposto Paolo Beltramini all'attenzione del pubblico e della critica come uno dei più interessanti virtuosi odierni di strumento a fiato nel panorama musicale Internazionale.

Diplomatosi brillantemente a 18 anni presso il conservatorio "G. Verdi" di Milano, si è perfezionato in seguito presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo con T. Friedli e W. Boeykens e presso l'Accademia Chigiana di Siena con G. Garbarino dove, nel 1987, ha ottenuto il diploma d'Onore e una borsa di studio della Siae.

Raffinato interprete di tutto il repertorio clarinetistico è stato ospite di prestigiose Istituzioni Concertistiche e si è esibito più importanti Sale da Concerto in tutta Europa, Asia, Africa, Stati Uniti e Sud America. In veste di solista ha suonato più volte i concerti di Mozart, Nielsen, Mercadante, Rossini, Donizetti, Weber, Ponchielli, Francesconi, Anzighi con l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra da Camera di Mantova, Camerata S. Petersburg, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Slovena, Prague Symphony Chamber Orchestra, G. Cantelli, Osnabrücker Synchronieorchester, Virtuosi di Aquileia.

Ha collaborato inoltre con M.Argerich, A. Lonquich, A. Lucchesini, G.Carmignola, E.Dindo M.Bourge, M.Rizzi, M.Brunello, il Quintetto Bibiena, i Quartetti di Fiesole, Stamic, Prometeo. In qualità di Primo Clarinetto ha suonato più volte con le Orchestre: Royal Concertgebouw di Amsterdam, Filarmonica della Scala di Milano, Orchestra Nazionale della Rai di Torino, Santa Cecilia di Roma, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra da Camera Italiana sotto la guida dei direttori: B.Haitink, L.Mazel, G.Pretre, N.Jarvi, G.Sinopoli, M. Wung Chung, M. Jansson G.Pretre, A.Lombard, W. Delman, E.Imbal, S. Accardo, D.Gatti, R. Abbado, M.Pletnev, C.Hogwood, U. Benedetti Michelangeli,...

Viene invitato regolarmente in giurie di concorsi Nazionali e Internazionali ed è stato docente di Master Classes in Italia, Svizzera, Usa, Francia, Slovenia e Portogallo.

Ha inciso per Chandos, Ricordi, Fonit Cetra, Stradivarius, Rainbow, AS disc, RS, ed ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per Radio France, BBC, RAI, RTSI, Czech Radio, Limen Tv, National Tunisina, Radio Classical National Spagnola.

Titolare della cattedra al Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza, dal settembre 2009 è Professore di Clarinetto alla Hochschule di Lucerna.

Dal 2002 fa' parte della Giuria del Concorso Internazionale per Clarinetto "Città di Carlino".

## Rocco Parisi



Ha compiuto gli studi musicali in Italia, diplomandosi con il massimo dei voti in clarinetto presso il Conservatorio di Alessandria ed in Olanda conseguendo “cum laude” il "Getuigschrift" diploma in clarinetto basso al Rotterdam Conservatorium. Vincitore di vari concorsi internazionali (T.I.M. Roma, Orpheus Price Antwerpen, Concorso Internazionale di Stresa...) ha partecipato per quattro anni ai corsi di alto perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena tenuti da Giuseppe Garbarino, ottenendo ogni anno una speciale borsa di studio e alla fine del quadriennio il Diploma d'Onore. Il M° Garbarino lo ha voluto in seguito come assistente presso la stessa Accademia.

Interprete di rilievo nella musica contemporanea ed innovatore della tecnica strumentale del clarinetto basso, gli sono state dedicate numerose composizioni eseguite in importanti rassegne italiane (Chigiana Novità Siena, Settembre Musica Torino, Biennale di Venezia, Nuovi Spazi Musicali Roma, Spazio Musica Cagliari...) ed ha eseguito in prima esecuzione mondiale la "Sequenza IX c" per clarinetto basso di Luciano Berio. Ha tenuto in qualità di solista concerti e masterclasses in vari Paesi stranieri ed in sedi importanti (Basklarinetdagen Gent, Strobel Studio Freiburg, Rotterdam Conservatorium, Centrum Sztuki Wspolczesnej Varsavia, Accademia Musicale di Cracovia, UHR kleiner saal Leipzig, Beijing Central Conservatory).

E' stato invitato dalla I.C.A. (International Clarinet Association) a tenere un concerto ed un masterclass al congresso mondiale sul clarinetto, Clarfest 2001, svoltosi a New Orleans(USA), alla world convention “ClarinetFest 2002” a Stoccolma (Svezia) e al “Clarfest 2003” a Salt Lake City- Utah (USA). RAI, BRT, WDR sono alcune delle emittenti radiofoniche e televisive con cui ha collaborato.

Ha fatto parte come clarinetto basso di varie orchestre italiane fra cui: Giovanile Italiana di Fiesole, "Arturo Toscanini" di Parma, Orchestra da Camera di Padova, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Ha inciso per le edizioni discografiche: DDT, Datum, Taukay, Egea. Alga Marghen, Nuova era Records.

E' docente di clarinetto al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

Dal 2004 fa' parte della Giuria del Concorso Internazionale per Clarinetto “Città di Carlino”.